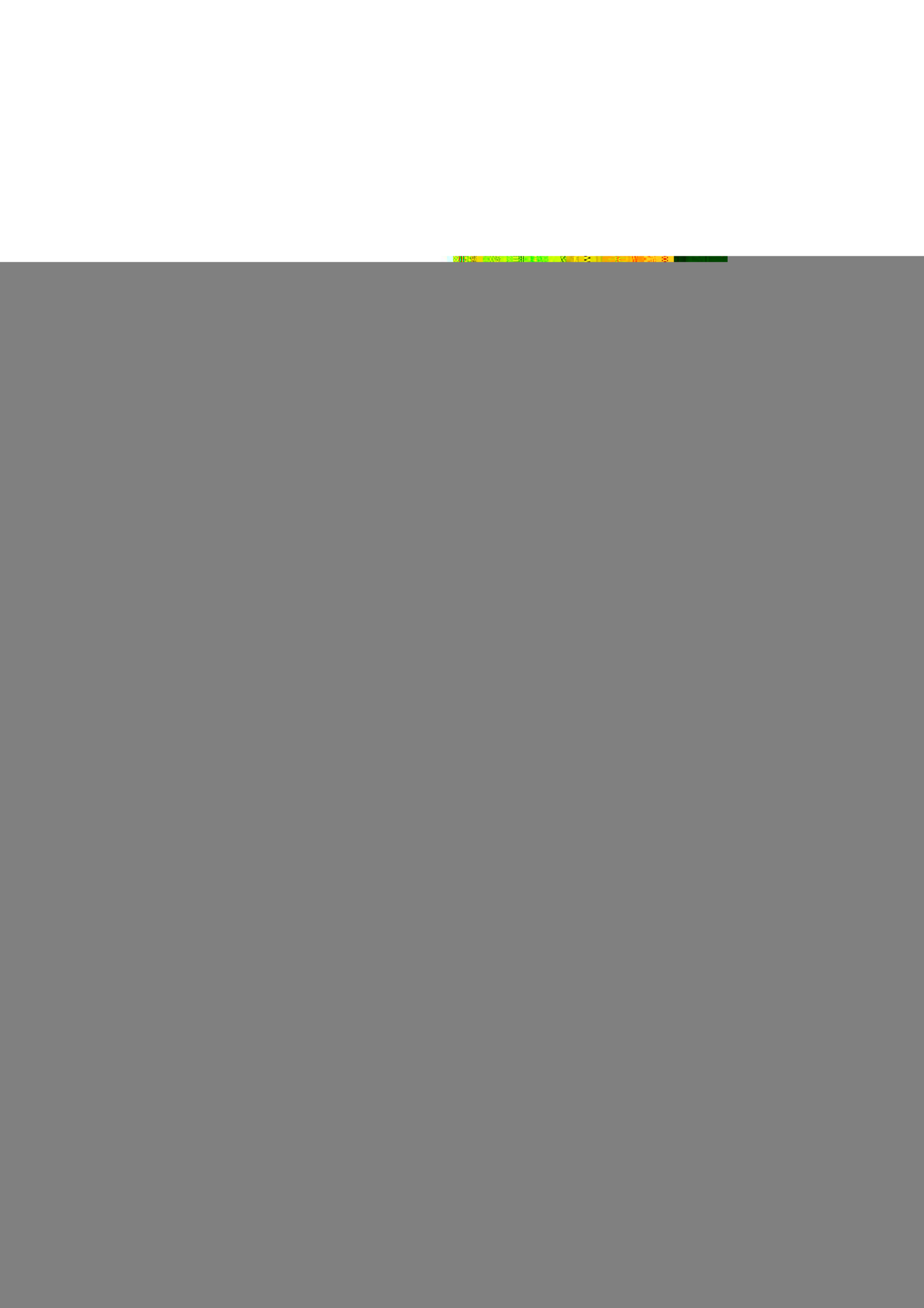


English

Matthias Klag, Michael Ruf

Cristina Bachmann, Heiko Bischoff, Christina Kaboth, Insa Mingers, Sabine Pfeifer, Kevin Quarshie, Benjamin Schütte

This PDF provides improved access for vision-impaired users. Please note that due to the complexity and number of images in this document, it is not possible to include text descriptions of images.

The information in this document is subject to change without notice and does not represent a commitment on the part of Steinberg Media Technologies GmbH. The software described by this document is subject to a License Agreement and may not be copied to other media except as specifically allowed in the License Agreement. No part of this publication may be copied, reproduced, or otherwise transmitted or recorded, for any purpose, without prior written permission by Steinberg Media Technologies GmbH. Registered licensees of the product described herein may print one copy of this document for their personal use.

All product and company names are ™ or ® trademarks of their respective holders. For more information, please visit www.steinberg.net/trademarks.

© Steinberg Media Technologies GmbH, 2014.

All rights reserved.

Table of Contents

5 Introduction
5 Loading the Instrument Set
6 Managing Presets
7 Plug-in Controls
7 Plug-in Functions Section
8 Edit Display
9 Options Page
11 Performance Control Section
12 Quick Controls
13 Trigger Pads
14 Macro Page Parameters
14 Main Page
18 Options Page
20 Key Switch Assignments

Introduction

The HALion Symphonic Orchestra VST Sound Instrument Set is a virtual instrument sound set that can be used by several plug-ins based on the HALion engine.

Loading the Instrument Set

PROCEDURE

- You can load the VST Instrument Set in a Steinberg DAW or in HALion, HALion Sonic, or HALion Sonic SE.
  - To load the instrument set in your DAW, create an instrument track that is associated with the instrument set.
  - To load the instrument set in HALion, HALion Sonic, or HALion Sonic SE, load any of the presets that come with the instrument set.
  - For information on how to load the VST Sound Instrument Set in a non-Steinberg application, consult the documentation of this application.

Managing Presets

When you are working with a Steinberg DAW, the Load and Save dialogs contain MediaBay functionality, allowing you to make use of tags, for example.

- To load a preset, click the name field in the plug-in functions section and select the preset in the dialog.

  When a preset is loaded, you can step through the available presets using the left and right arrow buttons to the left of the preset name field.

- To save a preset, click the floppy disk icon to the right of the preset name and enter a name for the preset.

IMPORTANT

In a non-Steinberg DAW, you can only save presets in the predefined folder or a subfolder of this folder. If you save presets using the preset manager of the DAW that you are using, these presets are only accessible within this DAW and not in other host applications.

Plug-in Controls

The plug-in controls section is available if you open the VST Sound Instrument Set as a plug-in in a DAW.

Plug-in Functions Section

The section at the top of the plug-in panel contains global functions that affect both the loaded preset and the general operation of the plug-in.

Preset Controls

With the preset controls, you can load and save presets. To step through the available presets, use the left and right arrow buttons.

Layer Selector

The layer selector allows you to switch between the available layers.

How many layers are available depends on the preset. The number of layers can only be modified in HALion or HALion Sonic.

Mute

Mutes the selected layer.

Solo

Solos the selected layer.

Switch Off All Insert FX

Allows you to hear the sound without any effects.

Lock FlexPhraser and Trigger Pads

If you activate this button, loading another preset does not overwrite the current settings for the trigger pads. Some presets use FlexPhrasers, that is, arpeggio or phrase players. These are also locked when you activate the Lock button.

MIDI Reset

Sometimes, notes can “hang”. This may be caused by the plug-in losing the MIDI connection or receiving wrong MIDI controller data. In this case, you can emergency reset the plug-in. Click the MIDI Reset button (the lightning icon) to send an “All Sound Off” and “Reset All Controllers” message to the plug-in. The plug-in immediately stops playback and resets the controllers to their default values.

Show Options Page

Click this button to show the Options page in the edit display. To return to the Macro page parameters, click the button again.

Meter

Shows the output level of the plug-in.

Main Volume

Adjusts the output level of the plug-in.

Edit Display

The edit display in the center of the plug-in window shows the Macro page that contains the parameters of the instrument set.

The Macro page parameters are described in a separate chapter.

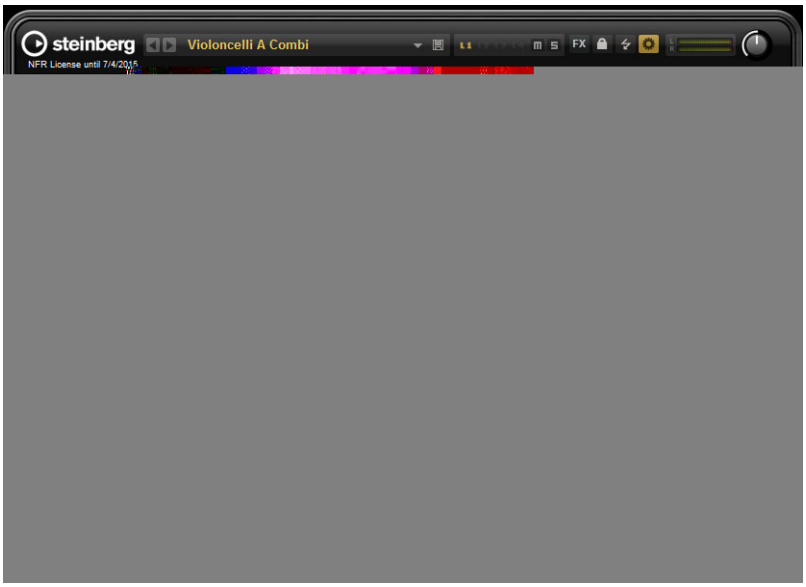
If the Show Options Page button in the plug-in functions section is activated, the edit display shows the Options page.

RELATED LINKS

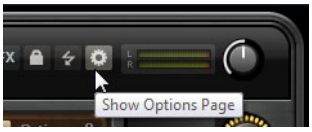
Macro Page Parameters on page 14

Options Page

The Options page contains global settings regarding performance issues, global functions, and MIDI controllers.



- To open the Options page, click the Show Options Page button in the plug-in functions section.



Disk Streaming

Some of the programs come with a large amount of data. Ideally, the computer would load all the program data into the RAM for fast access. However, this would leave less RAM for other applications. Also, your computer may not be able to handle this kind of load. Therefore, HALion Symphonic Orchestra loads only the initial milliseconds of each sample into RAM. You can specify how much RAM should be used and how much HALion Symphonic Orchestra should rely on accessing the hard-disk.

Balancing Disk vs. RAM

Use the Balance slider to balance the hard disk versus the RAM usage.

- If you need more RAM for other applications, drag the slider to the left towards the Disk setting.

- If your hard disk is not supplying data fast enough, drag the slider to the right towards the RAM setting.

NOTE

The Disk vs. RAM setting always applies to all plug-in instances. It is not saved with the project. You set it up only once for your computer system.

Used Memory and Available Memory

These displays provide information of the memory load in MB according to the current balance slider setting.

Global

NOTE

The settings in this section are not saved with a project, but affect the plug-in as a whole.

Polyphony

Here, you can specify how many notes can be played simultaneously before voices are stolen. Limiting the polyphony can help to keep the required performance within a reasonable range.

Master Tune

You can set the Master Tune parameter within the range from 415.3 Hz to 466.2 Hz, which equals -100 cents to +100 cents.

Show Tooltips

If this is activated, a tooltip is shown when you move the mouse over a control.

Show Value Tooltips

If this is activated, parameters without a value field display their value in a tooltip when using the corresponding control.

MIDI Controller

Controller Assignment

With the two buttons in this section, you can save your customized MIDI controller assignments as default or restore the factory MIDI controller assignments.

NOTE

Save as Default does not include any of the MIDI controller assignments of the AUX FX.

The current MIDI controller mapping is also saved with each project. This way, you can transfer your settings to other systems. The project includes the MIDI controller assignments of the AUX FX as well.

FlexPhraser

The Hold Reset button sends a global Hold Reset message to all FlexPhraser modules that are used.

The Reset Controller pop-up menu allows you to assign a dedicated MIDI controller to the FlexPhraser Hold Reset button for remote-controlling it.

Performance Control Section

The performance control section in the lower part of the plug-in panel contains the

Macro Page Parameters

The Macro page of the HALion Symphonic Orchestra VST Sound Instrument Set contains 2 pages: the Main page and the Options page.

- To open the Main page or the Options page, click the corresponding button in the upper right section of the Macro page.

Main Page

For easy editing, the layers of the HALion Symphonic Orchestra VST Sound Instrument Set have a special set of controls. In the list at the top left, you find the available expressions of a layer. Typically, an expression is a specific playing style of an instrument. In the lower window section, you find the Voice & Pitch and Amplifier settings.

Expressions Section

The Expressions list has four columns: On, Expression, Sw, and Mute.

- To load an expression, click the On button.

The curve editor offers different curve shapes that you can select by clicking the corresponding curve button on the right.

- To set up a curve, click the Custom curve button at the bottom of the left column.

If the Custom preset is selected, you can edit the curve graphically with the mouse:

- Double-click in the editor to insert a new node.
- Double-click on a node to delete it.
- Drag the nodes to the desired positions to adjust the basic shape of the curve.
- Drag the lines between the nodes up or down to change the curvature.
- Use the preset controls to save your custom curve as curve preset.

Pitch Bend

The Pitch Bend parameters allow you to define how much the pitchbend wheel on your keyboard can bend the original pitch. You can define the range independently for the Up and Down direction (-48 to + 24 semitones).

Alternation Enable Key

Many of the programs in the HALion Symphonic Orchestra VST Sound Instrument Set work with alternating layers, for example to realize alternating bow up and bow down directions. This option is by default assigned to a specific key, so that you can easily enable and disable it while playing. This key is shown in red on the keyboard.

You can modify the key assignment by clicking in the Enable Alternation Key value field and then playing the note. Alternatively, you can type in the new note number or name. For programs that do not contain alternating layers, the Enable

概要

HALion Symphonic Orchestra VST Sound Instrument Set は、HALion エンジンをベースにしたプラグインで使用できる、バーチャルインストゥルメントサウンドセットです。

インストゥルメントセットのロード

手順

- VST インストゥルメントセットは、Steinberg の DAW、HALion、HALion Sonic、または HALion Sonic SE にロードできます。
  - DAW にインストゥルメントセットをロードするには、インストゥルメントセットに関連付けられたインストゥルメントトラックを作成します。
  - HALion、HALion Sonic、または HALion Sonic SE にインストゥルメントセットをロードするには、インストゥルメントセットに付属するいずれかのプリセットをロードします。
  - Steinberg 以外のアプリケーションに VST Sound Instrument Set をロードする方法の詳細については、そのアプリケーションのマニュアルを参照してください。

プリセットの管理

Steinberg の DAW では、「**Load**」および「**Save**」ダイアログに「**MediaBay**」が表示されて、タグなどを使用できます。

- プリセットをロードするには、プラグイン機能セクションで名前フィールドをクリックして、ダイアログでプリセットを選択します。

  ロードされたプリセットは、プリセット名フィールドの左にある左右の矢印ボタンをクリックして、使用できるプリセットの中から選択できるようになります。
- プリセットを保存するには、プリセット名の右にあるフロッピーディスクアイコンをクリックして、プリセットの名前を入力します。

重要

Steinberg 以外の DAW では、あらかじめ定義されたフォルダーまたはそのフォルダーのサブフォルダーにのみプリセットを保存できます。DAW のプリセットマネージャーを使用してプリセットを保存した場合、それらのプリセットは保存した DAW でのみ使用でき、他のホストアプリケーションでは使用できません。

プラグインコントロール

プラグインコントロールセクションは、DAW で VST Sound Instrument Set をプラグインとして開いた場合に使用できます。

プラグイン機能セクション

プラグインパネル上部のセクションには、ロードされているプリセットおよびプラグインの全般的な操作の両方に影響するグローバル機能が含まれています。

プリセットコントロール

プリセットコントロールで、プリセットをロードおよび保存できます。使用できるプリセットの中から選択するには、左右の矢印ボタンを使用します。

レイヤーセレクター

レイヤーセレクターを使用すると、使用できるレイヤー間を切り替えできます。

使用できるレイヤーの数はプリセットによって異なります。レイヤーの数は HALion または HALion Sonic でのみ変更できます。

Mute

選択されているレイヤーをミュートします。

Solo

選択されているレイヤーをソロにします。

Switch Off All Insert FX

エフェクトなしでサウンドを再生します。

Lock FlexPhraser and Trigger Pads

このボタンをオンにすると、別のプリセットをロードした場合にトリガーパッドの現在の設定が上書きされません。一部のプリセットでは、アルペジオやフレーズのプレーヤーである FlexPhraser が使用されます。ロックボタンをオンにすると、これらも合わせてロックされます。

MIDI Reset

MIDI ノートに対して反応しなくなることがあります。これは、プラグインと MIDI の接続が切れたり、正しくない MIDI コントローラーデータを受信したりすることで起こります。この場合、プラグインを緊急リセットできます。「**MIDI Reset**」ボタン (稲妻のアイコン) をクリックして、「All Sound Off」および「Reset All Controllers」メッセージをプラグインに送ります。プラグインはすぐに再生を停止し、コントローラーをデフォルト値にリセットします。

Show Options Page

このボタンをクリックすると、編集画面に「**Options**」ページが表示されます。「Macro」ページのパラメーターに戻るには、ボタンを再度クリックします。

Meter

プラグインの出力レベルを表示します。

Main Volume

プラグインの出力レベルを調節します。

編集画面

プラグインウィンドウの中央にある編集画面には、インストゥルメントセットのパラメーターを含む「Macro」ページが表示されます。

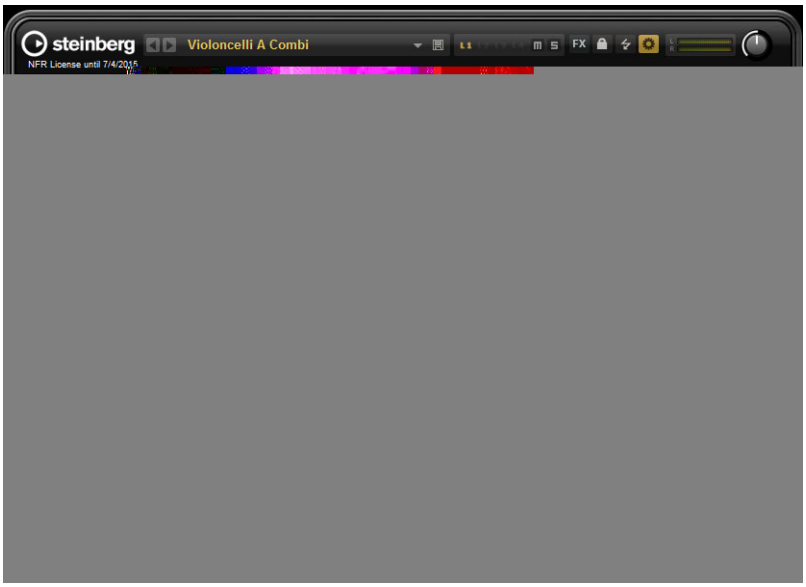
「Macro」ページパラメーターの詳細については、該当の章を参照してください。

プラグイン機能セクションの「**Show Options Page**」ボタンがオンになっている場合、編集画面には「**Options**」ページが表示されます。

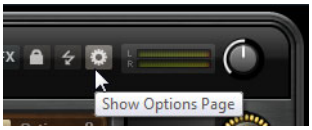
関連リンク
34 ページの「「Macro」ページのパラメーター」

「Options」ページ

「**Options**」ページには、パフォーマンスの問題、グローバル機能、および MIDI コントローラーに関するグローバル設定が含まれます。



- 「**Options**」ページを開くには、プラグイン機能セクションの「**Show Options Page**」ボタンをクリックします。



Disk Streaming

プログラムの中には、大量のサンプルが含まれるものがあります。高速アクセスを実現するためには、すべてのプログラムデータを RAM にロードすることが理想です。ただし、これは他のアプリケーションで使える RAM が少なくなることになります。また、コンピューターがこのような負荷を処理できない場合があります。そのため、HALion Symphonic Orchestra は各サンプルの最初の千分の数秒分を RAM にロードします。使用する RAM のサイズと、HALion Symphonic Orchestra にハードディスクにアクセスさせる量を指定できます。

ディスクと RAM のバランス

「**Balance**」スライダーを使用すると、ハードディスクと RAM の使用率のバランスを調節できます。

- 他のアプリケーションにより多くの RAM を使用する場合、スライダーを「**Disk**」側にドラッグします。

- ハードディスクからのデータの転送速度が遅い場合、スライダーを「**RAM**」側にドラッグします。

補足

ディスクと RAM のバランス設定は、すべてのプラグインに適用されます。これはプロジェクトと共には保存されません。

「Used Memory」と「Available Memory」

「Balance」スライダーの現在の設定に従って、メモリーロードの情報が MB 単位で表示されます。

Global

補足

このセクションの設定は、プロジェクトと共に保存されず、プラグイン全体に適用されます。

Polyphony

同時に発音できるノートの数を設定します。ポリフォニーを制限することで、求められるパフォーマンスを妥当な範囲で維持できます。

Master Tune

「Master Tune」パラメーターは 415.3 ～ 466.2Hz (-100 ～ +100 セント) の範囲で設定できます。

Show Tooltips

このオプションをオンにすると、コントロールにマウスポインターを合わせたときにツールチップが表示されます。

Show Value Tooltips

このオプションをオンにすると、対応するコントロールを使用したとき、値フィールドがないパラメーターの値がツールチップに示されます。

MIDI Controller

Controller Assignment

このセクションにある 2 つのボタンを使用すると、カスタマイズした MIDI コントローラーの割り当てをデフォルトとして保存できます。または、MIDI コントローラーの割り当てを初期状態に戻すこともできます。

補足

「**Save as Default**」ボタンをクリックしても、AUX FX の MIDI コントローラーの割り当てはデフォルト値に含まれません。

現在の MIDI コントローラーの割り当てはプロジェクトごとに保存されます。これにより、設定を他のシステムにも利用できます。プロジェクトには、AUX FX の MIDI コントローラーの割り当ても含まれます。

FlexPhraser

「**Hold Reset**」ボタンをクリックすると、使用されるすべての FlexPhraser モジュールにグローバル Hold Reset メッセージが送信されます。

「**Reset Controller**」ポップアップメニューでは、リモートコントロールする「FlexPhraser Hold Reset」ボタンに専用の MIDI コントローラーを割り当てることができます。

パフォーマンスコントロールセクション

プラグインパネル下部のパフォーマンスコントロールセクションには、インストゥルメントの演奏に必要なピッチベンド、モジュレーションホイール、バーチャルキーボード、およびスフィアが含まれています。

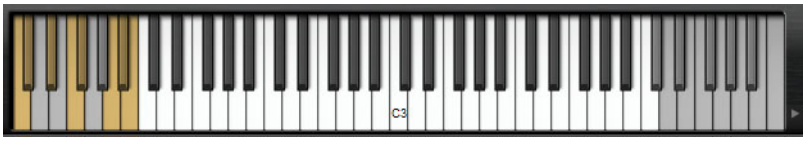
ホイールコントロール

バーチャルキーボードの左側に、ピッチベンドホイールとモジュレーションホイールがあります。モジュレーションホイールは、MIDI コントロールチェンジ #1 に組み込まれています。

補足

MIDI コントロールチェンジ #1 の割り当ては固定です。

キーボード



バーチャルキーボードは、本物のキーボードと同じように MIDI ノートのトリガーに使用できます。　盤の上のさまざまな位置 (手前や奥) をクリックすることにより、ノートのベロシティーをコントロールできます。さらに、キーボードには、キースイッチとして動作するがノートをトリガーするのには使用しないキーが表示されます。キーボードの両側にある「**Shift Keyboard**」ボタンは、キーボードの音域をオクターブ単位でシフトさせるのに使用します。これを使用して、たとえば、低いキーに位置しているキースイッチを表示できます。

「Sphere H」と「Sphere V」

右側の球体はスフィアです。スフィアは 2 次元のコントロールであり、マウスをスフィア上で縦横にドラッグして、2 種類のクイックコントロールを同時に調節できます。横軸上のクイックコントロールは「Sphere H」といいます。縦軸上のクイックコントロールは「Sphere V」といいます。通常、スフィアには、カットオフとレゾナンスのように、同じグループの 2 つのパラメーターが割り当てられます。垂直軸と水平軸を示す小さい三角形は、パラメーターが「Sphere H」と「Sphere V」に割り当てられている場合にのみ有効になります。

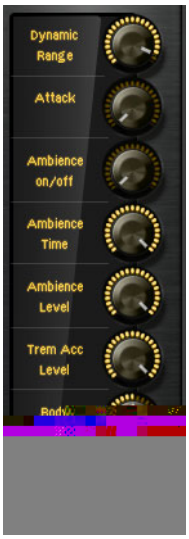
Center Horizontal/Center Vertical

スフィアは、自動的に中央位置に戻るように設定できます。これは各軸で個別に設定できます。

設定するには、スフィアのコンテキストメニューで「Center Horizontal」または「Center Vertical」オプションをオンにします。

クイックコントロール

右側の 8 つのポテンショメーターコントロールをクイックコントロールといいます。これらを使用すると、プリセットの最も重要なサウンドパラメーターをリモートコントロールできます。



クイックコントロールの割り当ては、VST Sound Instrument Set では変更できません。割り当ては HALion または HALion Sonic で変更できます。

トリガーパッド

左側のトリガーバッドを使用して、リモートで 1 つのノートまたはコード全体をトリガーできます。いくつかのプリセットがトリガーパッドを使用します。

- 枠に色が付いたパッドには、1 つのノートまたはコード全体が割り当てられています。
- FlexPhraser バリエーション間でパッドが切り替わると、パッドの上のラインが点灯します。
- マウスでパッドをトリガーするには、目的のパッドをクリックするだけです。

パッドへのトリガーノートの割り当て

以下の方法があります。

- パッドのコンテキストメニューで「**Assign Trigger Note**」を選択し、サブメニューから、オクターブおよび割り当てるノートを選択します。
- パッドのコンテキストメニューで「**Learn Trigger Note**」を選択し、MIDI キーボードでノートを発音するか、またはバーチャルキーボードでノートをクリックします。

トリガーノートとして割り当てた MIDI ノートの名前が、パッドの左上角に表示されます。

補足

バーチャルキーボードでは、トリガーノートとして割り当てられているキーが青色で表示されます。これらのキーではそれ以降音が鳴らず、対応するパッドがトリガーされます。

トリガーノートの割り当ての削除

- パッドからトリガーノートを削除するには、パッドを右クリックして「**Forget Trigger Note**」を選択します。

「Macro」ページのパラメーター

HALion Symphonic Orchestra VST Sound Instrument Set の「Macro」ページには、「**Main**」ページと「**Options**」ページの 2 つのページがあります。

- 「**Main**」ページまたは「**Options**」ページを開くには、「Macro」ページ右上部にある該当のボタンをクリックします。

「Main」ページ

HALion Symphonic Orchestra VST Sound Instrument Set のレイヤーには特別なコントロールセットがあり、編集を簡単に行なえます。左上のリストには、レイヤーに使用可能なエクスプレッションが表示されます。通常、1 つのエクスプレッションは、インストゥルメントの特定の演奏技法を表わします。下部のウィンドウセクションには、「**Voice & Pitch**」と「**Amplifier**」設定があります。

「Expressions」セクション

「**Expressions**」リストには、「**On**」、「**Expression**」、「**Sw**」、および「**Mute**」の 4 つのコラムがあります。

- エクスプレッションをロードするには、「**On**」ボタンをクリックします。

  補足

  - このオプションを使用して個々のエクスプレッションをオフにすることで、RAM の使用量を減らせます。
  - ロードされていないエクスプレッションに切り替えることはできません。

- 「**Expression**」コラムには、エクスプレッションの名前が表示されます。
- 「**Sw**」(キースイッチ) コラムには、選択したキースイッチモード (下記を参照) に応じて異なるコントロールが表示されます。

  デフォルトでは、エクスプレッションに割り当てられた内部キースイッチが表示されます。
- 「**Mute**」コラム内のボタンをクリックした場合、そのエクスプレッションは再生されません。ボタンを再度クリックすると、エクスプレッションが聴こえるようになります。

キースイッチ

HALion Symphonic Orchestra VST Sound Instrument Set のキースイッチは、演奏可能な範囲を最大にするために低いキーに設定されます。これは内部的に変更できません。ただし、別のキーボード範囲へキースイッチのシフトが必要な場合があります。また、MIDI コントローラーを使用してエクスプレッションを選択したい場合もあります。これらを行なうには、「**Remapped**」または「**Controller**」キースイッチモードのいずれかに切り替えます。内部キースイッチの割り当ては、キースイッチモードの選択には影響されず、常に動作します。最後に受信したキースイッチが常に優先されます。

使用するキースイッチモードを設定するには、「**Expression**」セクションの右上にある三角形をクリックして「**Options**」ポップアップメニューを開き、モードを選択します。

「Options」メニュー

「**Options**」ポップアップメニューを開くには、「**Expressions**」セクションの右上にある三角形をクリックします。

Key Switch

このモードでは、内部キースイッチの割り当てが使用されます。キースイッチはリストに表示されます。

Remapped

このモードでは、固定された内部キースイッチの割り当てを、MIDI キーボードの演奏可能範囲に移動できます。各エクスプレッションには、内部キースイッチの MIDI ノートと、再割り当てされたキースイッチの MIDI ノートがその名前の横に表示されます。

内部キースイッチの MIDI ノートは表示のみで、編集できません。

- 内部キースイッチを移動するには、モードを「**Remapped**」に設定し、エクスプレッションを再割り当てしたい MIDI ノートを入力します。キースイッチに使用する MIDI ノートは、サンプルのトリガーには使用できなくなります。

Controller

このモードでは、内部キースイッチをリモートコントロールする MIDI コントローラーを定義できます。指定された MIDI コントローラーでは、アクティブなエクスプレッション間だけで切り替わります。

- MIDI コントローラーを割り当てるには、モードを「**Controller**」に設定し、「**Options**」ポップアップメニューから「**Learn CC**」を選択して、ハードウェアコントローラーを使用します。

Temporary KS

このモードをオンにすると、デフォルト以外のエクスプレッションは、対応するキースイッチが押されている間だけオンになります。これによって、キースイッチを押すとノートに他のエクスプレッションがかかり、このキースイッチを離すと、デフォルトのエクスプレッションに自動的に戻ります。

Default Expression

「**Temporary KS**」モードのデフォルトエクスプレッション、およびプログラムまたはレイヤーをロードしたあとにオンにするエクスプレッションを設定します。

Voice & Pitch

「Voice & Pitch」セクションには、エクスプレッションのチューニングパラメーターがあります。

Octave

チューニングをオクターブ単位で調整します。

Coarse

チューニングを半音単位で調整します。

Fine

チューニングをセント単位で調整します。

「Expression Mode」および「Expression Controller」のオプション

HALion Symphonic Orchestra VST Sound Instrument Set のレイヤーは、複数のベロシティーサブレイヤーで構成され、インストゥルメントのダイナミックレンジ全体をキャプチャーします。これらのサブレイヤーにアクセスするには、個別のベロシティー値を送信するか、または特定の MIDI コントローラーを使用します。「**Expression Mode**」では、サブレイヤーを切り替える (サブレイヤー間を急激に変化させる) か、またはクロスフェードさせる (サブレイヤー間でブレンドさせる) かを指定できます。

「**Expression Mode**」と「**Expression Controller**」の設定は、以下のように組み合わせることができます。

Switch + Velocity

このモードでは、ベロシティーだけでエクスプレッションがコントロールされます。技術的には、ベロシティー値で、対応するレイヤーが選択されます。高いベロシティー値では、フォルテッシモレイヤーが演奏されます。インストゥルメントの通常の使用方法ではありませんが、サンプラーまたは他のキーボードのオーケストラサウンドを使用するキーボード奏者にとっては、一般的な設定である場合があります。

補足

このモードでは、連続したエクスプレッションコントロールができません。

Fade + Velocity

このモードでは、ベロシティーだけでエクスプレッションがコントロールされます。ただし、2 つのレイヤーが演奏およびクロスフェードされて、スムーズなトランジションが作り出されるベロシティー領域があります。

Fade + MIDI Controller

このモードでは、特定の MIDI コントローラーを使用して、複数のレイヤー (たとえばピアニッシモからフォルテッシモまで) をブレンドできます。これによって、最も本格的なサウンドと動作が得られます。ただし、音が聴こえるかどうかに関わらず、すべてのレイヤーを同時に演奏する必要があるため、CPU およびハードディスクへの負荷が最大になります。たとえば、バイオリンプログラムでは、各ノートに最大 4 つのステレオボイスが発音されます。

Switch + MIDI Controller

このモードでは、エクスプレッションコントローラーが、レイヤーをブレンドするのではなく、レイヤー間を切り替えます。ただし、ボリュームは連続的にコントロールされます。聴こえるレイヤーが移動するデメリットがあるかわりに、各ノートに使用されるステレオボイスは 1 つだけのため、プログラムは性能が高くないシステムでも使用できるという、大きなメリットがあります。

「Amplifier」セクション

「Amplifier」セクションでは、エクスプレッションのレベルとパンを設定できます。すべてのサンプルがステレオで録音されているため、ステレオパノラマに配置する前に、ステレオの幅を調節することもできます。

また、アンプリファイアーエンベロープのアタックタイムとリリースタイムを個別に調節できます。

Level

エクスプレッションのラウドネスを調節します。

Pan

ステレオパノラマでのエクスプレッションの位置を指定します。

Width

サンプルのステレオイメージの幅を調節します。

Attack

アンプリファイヤーエンベロープのアタックタイムをオフセットします。正の値にするとアタックタイムが短くなり、負の値にすると長くなります。

Decay

アンプリファイヤーエンベロープのディケイタイムをオフセットします。正の値にするとディケイタイムが短くなり、負の値にすると長くなります。

「Options」ページ

「Options」ページでは、プログラムに使用可能な 2 つの表現（「エクスプレッション」と「エスプレッシーボ」) のグローバルコントロール方法を定義できます。